Domingo 3 de Mayo de 1863. MONTEVIDEO. Año 1º—Núm. 72.

ESTE DIARIO
se publica en la
IMPRENTA TIPOGRÁFICA Á VAPOR
Calle de las Cámaras, número 41.
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas.

Gerente, D. ADOLFO VAILLANT.

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA:
Por mes . . $ 1. 44 (patacon y medio).
Por 6 meses $ 7. 68 (ocho patacones).
Por un año $ 14. 40 (quince patacones).

El número suelto: 8 centésimos (4 vintenes).

Los avisos—Se publicarán con arreglo á la tarifa del Establecimiento, siendo á precios muy módicos para los suscritores.—Se recibirán hasta las seis de la tarde.
Los comunicados, *gratis*, cuando son exclusivamente de interés público, á juicio de la Redaccion.

Redactor principal: Dr. D. José P. Ramirez.

Las solicitadas—Deberan venir firmadas, en conformidad con lo que determinó la administracion de no admitir escritos que por su naturaleza no puedan publicarse sin esa formalidad.
Pagarán el precio acordado por columna.

ALMANAQUE.

Domingo, 3.

LA INVENCION DE LA SANTÍSIMA CRUZ *de nuestro Señor Jesucristo*, en tiempo del emperador Constantino.
—SAN ALEJANDRO, papa y mártir.
En tiempo del emperador Adriano y del juez Aureliano, sufrió la cárcel, las cadenas, el potro, las uñas de hierro y el fuego.
Despues le agujerearon todo el cuerpo con punzones de hierro hasta quitarle la vida.
—SAN EVENCIO, presbítero y mártir.
—SAN TEODULO, presbítero y mártir.
Estuvo mucho tiempo en un calabozo.
Despues fué probado por el fuego.
Y por último le cortaron la cabeza.
—SAN JUVENAL, obispo y confesor.
—SAN ALEJANDRO, soldado y mártir.
Mereció la corona del martirio en la persecucion de Maximiano, bajo el presidente Festo.
—SANTA ANTONINA, vírjen y mártir.
Habia sido condenada primeramente á ser prostituida en un lugar infame.
De allí la sacó ocultamente el soldado San Alejandro, tomando sus vestidos y quedándose en su lugar.
Descubierto este piadoso fraude, se les puso á los dos en la tortera.
Se les cortaron las manos.
Y se les echó juntos en una hoguera, en donde, habiendo muerto por Jesucristo, recibieron la corona de la gloria.
—SAN TIMOTEO, mártir.
Por órden de Ariano, gobernador de la provincia de la Tebaida, despues de muchos tormentos, fué puesto en cruz, en la que vivió nueve dias.
Y por último consumó su martirio.
—SANTA MAURA, consorte de San Timoteo.
Sufrió la misma persecucion.
Estando los dos en cruces, se fortalecian el uno al otro en la fé.
—SAN DIODORO, mártir.
—SAN RODOPIANO, mártir.
Fué apedreado por los mismos de su ciudad (Afrodisiades, en Caria) en la persecucion de Diocleciano.
—SAN SOSTENGO, *el bienaventurado*, confesor.
—SAN UGUCIONO, *el bienaventurado*, confesor.
Recibió un aviso del cielo.
Y murió en el mismo dia y en la misma hora que San Sostengo, rezando la Salutacion Anjélica.

Efemérides.

1513—Apertura del Concilio de Latran.

Hoy es el 123º dia del año: quedan aun 242 dias que transcurrir hasta fin de año.

Para suscribirse, dirijirse á la Oficina, calle de las Cámaras, 41, ó avisar á los repartidores del diario.

Para el Cordon, la Union, la Aguada y el Miguelete, hay repartidores á caballo que servirán con exactitud á nuestros suscritores.

Los señores suscritores se servirán solo pagar al cobrador que presentará los recibos de la Administracion.

Los números sueltos solo se venden en la Oficina, al precio de CUATRO VINTENES ó sean 8 centésimos de la nueva moneda.

AVISOS y SOLICITADAS, pagaderos al remitirlos á la Oficina: al mismo precio que en cualquier otro diario de la Capital.

3,000 SUPLEMENTOS se publicarán y se entregarán GRÁTIS, en la oficina de este diario, á la llegada de cada paquete con las noticias de Europa.

PRECIO CORRIENTE Y REVISTA COMERCIAL—nuestros suscritores los encontrarán en el número de la víspera de la salida de los paquetes Europeos, para que puedan aprovechar los datos que suministren.

AGENTES

Encargados de recibir suscriciones, avisos y comunicados, y de cobrar su importe:

En Madrid, para toda España—D. Cárlos Bailly Bailliére, librero de Cámara de SS. MM., plaza del príncipe D. Alfonso, núm. 16.

En Buenos Aires—Sres. Bernheim y Boneo, librería calle Perú, 147.

En Corrientes—D. Félix Fournier.

En Gualeguaychú—D. Luis Vidal ó en la oficina de la «Democracia.»

En la Concordia y Concepcion.

En Yaguarón y Rio Grande.

PARA LOS DEPARTAMENTOS:

En Artigas, Cerro-Largo, Canelones, Colonia, Carmelo, Dolores, Durazno, Fray Bentos, Florida, Las Piedras, Maldonado, Mercedes, Minas, Nueva Palmira, Pando, Poronges, Paysandú, Rosario, Rocha, Salto, Soriano, San Cárlos, San José, Santa Lucia y Tacuarembó.

EL SIGLO.

El paquete de Europa.

MÉJICO Y POLONIA.

Es sin disputa un síntoma evidente de la civilizacion de nuestro pueblo esa ansiedad con que cada quince dias espera la llegada de los paquetes francés é inglés, que nos traen el cuadro interesante del movimiento Europeo.

Es tal esa ansiedad, que la prensa ha sentido la necesidad de dar suplementos á sus diarios, aunque solo sea para anticipar de algunas horas, de minutos muchas veces, la circulacion de esas noticias.

Verdad es tambien que la continuidad de esas comunicaciones casi nos hace asistir simultáneamente á todos los sucesos que se desarrollan en el viejo continente, y que nuestro pueblo, casi Europeo por esas frecuentes relaciones y por la numerosísima poblacion estrangera que tiene la dicha de poseer en su seno, se ha identificado ya con aquella civilizacion y se ha interesado en la mas insignificante de sus cuestiones.

Pero actualmente está tambien interesado en la política Europea, no ya por todas esas razones de civilizacion y de intereses, de novedad y curiosidad, sinó por algo mas poderoso que todo eso: por el corazon.

Méjico y Polonia; hé ahí los dos pueblos á los cuales se asimila Montevideo y en cuya suerte tiene interesados todos sus nobles y generosos sentimientos.

Méjico, que siente amenazada su independencia y que se regenera y se templa en la intensidad del peligro.

Polonia, que á la eterna opresion del Moscovita, opone, sin desmayar un momento, el eterno martirio de su pueblo.

Méjico juega en la lucha su independencia; por eso está con él nuestro corazon, que mañana puede exaltarse en causa propia, porque hay comunidad de peligros, como hay comunidad de principios y aun de debilidades y estravíos, en todas las Repúblicas de América.

Y sin embargo, el general Forey proclama una vez mas, que Napoleon dejará libre al pueblo mejicano y árbitro esclusivo de sus destinos!

¿Pero es esto posible?

Queremos suponer por un momento que Napoleon no tenga plan alguno preconcebido, como él lo proclama, ni de conquista, ni de restauracion, pero ni tampoco de intervencion en la política y administracion de Méjico, y preguntamos ¿cuál vá á ser el resultado de esa guerra? ¿Qué gobierno reemplazará á los gobiernos sucesivos *que han quebrantado la fé de los tratados y amenazado de continuo la seguridad de los súbditos estrangeros*? ¿Quién dará á Méjico, una vez vencido, instituciones y leyes? ¿El pueblo?

Pero de dejar libre al pueblo Mejicano, Napoleon no habria hecho mas que derramar oro y verter sangre, sin alcanzar un resultado que preserve á sus ciudadanos de los males que provocan su intervencion actual.

Méjico libre, reaccionaria al dia siguiente de vencido, contra el triunfo alcanzado por las armas estrangeras, con un denuedo hasta hoy desconocido allí, y Napoleon no habria hecho mas que empeorar la situacion de sus súbditos.

Napoleon, pues, que, segun lo declara en documentos solemnes, *cree llegado el momento para los Mejicanos de constituirse de una manera sólida y permanente*, no puede abandonar á Méjico á su libre y espontánea voluntad en el momento supremo de dictarse nuevas instituciones y de constituir sus nuevos poderes.

¿Entenderá, por otra parte, el hombre del 2 de Diciembre, que haya otro gobierno sólido y permanente que no sea la monarquía, no obstante que la Francia haya visto caer y levantarse tres dinastías en medio siglo?

¡Pero Napoleon trae á Méjico la guerra estranjera para curar los males de la guerra civil! dicen los partidarios de su política.

Pero es aquí el momento de esclamar con un ilustre diputado francés, en ocasion de otra intervencion:

« Preciso es convenir—decia—en que es un modo singular de disminuir los horrores de la la guerra civil, añadiendo á estos los males que trae consigo una guerra estrangera!»

La guerra civil es el aprendizage de los pueblos, ó un tributo que pagan talvez á la gloria de significar en el mundo, una nacionalidad como asociacion, y una soberanía como pueblo; pero la guerra civil cesa un dia, porque no es ni puede ser el estado permanente de los pueblos, que no encuentran en ella, ni alimento para las grandes pasiones, ni motivos para grandes rencores, ni objetos que hagan una religion del sacrificio y el martirio; no así la guerra estrangera que termina por la conquista, la imposicion ó la opresion, porque ella echa raices en el corazon de los pueblos que solo puede desarrollar la mano generosa de un libertador.

¡Pobre Méjico! Las últimas noticias nos dan á Puebla próxima á ser atacada por el ejército francés; es probable que Puebla sea tomada y que Méjico caiga tarde ó temprano bajo el dominio de Napoleon; pero entretanto, combatiendo con heroismo, sucumbiendo con honor, habrá cumplido su deber y vindicádose de las imputaciones temerarias que no le han escaseado, de pueblo envilecido!

Si eso es cierto, vamos á saberlo.

Ese es Méjico.—Polonia es otra cosa; Polonia no está á prueba, está probada á prueba Rusa, á prueba de tormento

Polonia está enclavada en una cruz hace doscientos años, ¿por qué ubicaria Dios esa tierra santa entre la Rusia y el Austria?

¡Cualquiera de ellas seria bastante para hacer el infortunio de los Polacos!

Tres veces despedazada la Polonia, no conserva sino su corazon, que no ha podido corromper la influencia ponzoñosa de la tiranía.

Ese resto de una nacion, ese pedazo de tierra sagrada, es un símbolo, el símbolo del heroismo, de la virtud, de la fé, de la gloria, del martirio.

Todos los pueblos han combatido por la libertad, por la independencia, por la gloria; ¡solo ella, la Polonia, ha combatido por el martirio!

¡Es que solo el martirio es digno de su heroismo!

Todos los pueblos han tenido su alborada de libertad, su auréola de gloria, pero tambien sus momentos de esclavitud y sus baldones de ignominia.

Esa alborada no ha lucido todavia para Polonia; pero Polonia es el pueblo mas libre del mundo, porque Polonia se encierra en su conciencia y es libre con esa libertad sicológica del alma que ningun tirano puede dominar sobre la tierra.

Buscad su gloria entre las espinas de su corona, pero no encontraréis una mancha ignominiosa entre los jirones de su purpúreo manto.

Polonia, con una vitalidad sobrehumana, ha querido arrancarse á la cruz de su martirio, para tener el placer de verse una vez mas martirizada, porque solo en su martirio encuentra consuelo al agudo tormento de verse despedazada, oprimida, suprimida del mapa de las naciones, á cuya cabeza debiera figurar, á la vergüenza que ella siente por otros, de verse abandonada!

Esa es Polonia y esa su situacion dolorosa.

¿Queréis conocerla mejor?

Escuchad á Mr. de Montalembert:

«El duelo de la nacion polaca se ha convertido «hoy en llamas y en sangre. Esa sangre que cor«re es la nuestra, porque es la de nuestros her«manos, la de un pueblo unido al nuestro por los «lazos mas íntimos y sagrados.

«Corriendo á torrentes esa sangre, consolida «una vez mas ante Dios y la historia la indisolu«ble union de todo lo que la Francia mas apre«cia, de todo lo que la Polonia personifica mejor: «la fé, la libertad, el patriotismo.

«La Polonia está sublevada. *Las legiones de la «desesperacion*, como con razon se ha dado en llamar «á esas legiones, han aparecido, y solo desapare«cerán, si deben ser vencidas, cuando sus fune«rales hayan dejado ya sobre la conciencia de la «Europa el peso de un remordimiento insopor«table.»

¡Pobre Polonia! ¿De qué te sirve que cada corazon generoso palpite con el de Montalembert, si una sola nacion en el orbe quiere disputarte al millon de soldados que te oprimen y que tú combates con solo cincuenta mil héroes; ¡oh injusticia y vergüenza!

El mundo vá á contentarse con entonarte en tus funerales un requiem inmenso, en vez de llevarte hoy, antes que sucumbas, el poderoso concurso de medio millon de soldados.

¿Que nos traerá el próximo paquete?

Noticias bien tristes, es de temerse.

Cuestion de arrecifes.

Para escapar á la cuestion impremeditada que promovió de los arrecifes del Uruguay, de todo nos habla el cólega de la *República*, menos del verdadero punto en discusion.

¡Parece increible! pero es la verdad; nos habla de Rusia y del Japon, de Cracovia y del Sultan, de Grecia y el príncipe Alfredo, de Jhon Bull y de Gibraltar, de Mesopotamia y de Curlandia; y en una palabra, nos ha mareado con su artículo, como no lo está de cierto el general Mitre *con el humo de la adulacion y de los habanos*, tal vez porque tenia mas fuerte el corazon que nosotros la cabeza.

En resúmen, nos pregunta qué ha hecho, qué hace Mitre.

¿Cuánto tiempo hace que gobierna? le preguntamos nosotros.

¡Nos revela 15 invasiones de indios que se han realizado impunemente!

¿Y las invasiones de indios cristianos que todos los dias se realizan en el interior, permiten acaso que se distraigan á otros objetos las fuerzas nacionales?

Los indios del interior son mas temibles que los indios de la Pampa, y no es estraño que el General Mitre dé á aquellos una atencion preferente.

En cambio, nos hace mérito de los tratados internacionales celebrados por la pasada Federacion.

¿Pero por qué olvida *La República* el tratado Alberdi con España?

¿Tambien es ese uno de los timbres gloriosos del Gobierno del Paraná?

En fin, asegura que el *régimen municipal, la propagacion de la enseñanza, el fomento de la prensa, la creacion de la renta, el establecimiento de las aduanas, todo eso es obra de la administracion anterior*.

¿A qué régimen municipal se refiere *La República*? ¿al régimen municipal de Entre-Rios ó de la Rioja?

¿A qué renta se refiere cuando habla de su creacion?

¿A la bancarrota del Gobierno del Paraná?

Mas le valiera á *La República* haber esquivado tambien esta cuestion, como esquivó la de los arrecifes.

Y al fin es fácil el medio de escapar á las cuestiones ingratas.

El Redactor de *La República* sabe jugar muy bien con las palabras, y con una permutacion de nombres y citas nos escribe un par de columnas, nos marea y nos vence.

Además, nunca serémos nosotros los que prolonguemos indefinidamente las cuestiones. No nos hemos de empeñar en quedar con la palabra; el abuso de la discusion no hace mas que dañar, oscureciendo la verdad y rodeando de celajes la luz que buscamos.

Hemos concluido.

CORRESPONDENCIA.

De nuestro corresponsal Francés.

París, Marzo 24.

La cuestion polaca ha muerto á todas las demas—provisoriamente, por desgracia. Ya no hay á los ojos del soldado, del obrero, del paisano, ni Grecia, ni Italia, ni Méjico; hay la Polonia moribunda, degollada, viva aun despues de tantos mortíferos golpes, aunque la causa polaca haya sufrido un descalabro, mas reparable de lo que no les gusta decir á los diarios cosacos. En efecto, segun un despacho de Cracovia del 20, autenticada despues por todos los partes, dióse el 18 un combate desastroso en Zagoscie. Las fuerzas rusas no aceptaban, hacia ya algunos dias, ninguna provocacion en todas partes, obedeciendo evidentemente á un plan de concentracion y de ataque por masas del que la habilidad de Langiewiez no ha podido salvarle. Desde el principio de la accion la caballería y los carros de los insurgentes se han dispersado. Langiewiez y su estado mayor han desaparecido durante el combate que ha durado hasta la noche. Los guadañeros y los cazadores polacos se mantuvieron firmes al fuego hasta el 19. Replegáronse entonces sobre Wislitza. Langiewiez y la señorita Perstorortsff, jóven y bella rusa de Lublin, tornada polaca por sus sentimientos, que servia en el ejército insurrecto con las funciones de edecan, han atravesado la Vistula en una barquilla y se entregaron á los húsares austriacos, quienes los condujeron á Tarnow, en Galitzia. Los insurgentes replegados en Wislitza, en donde están las célebres salinas, formaron allí un campamento bajo el mando provisorio del coronel Smechowski.

En la jornada de Zagoscie los insurgentes perdieron mas de 400 muertos y 54 prisioneros.

Ese es el *avanzo* de la situacion de la Polonia, tal cual lo dan los informes últimos. El principal cuerpo ha sido batido y su gefe ha huido, en circunstancias que, por su honor, sin duda el hará conocer, porque cuando se asume la dictadura, es preciso, se debe saber justificar su ambicion, y es justamente lo que no nos parece que haya hecho Langiewiez. Esto sentado, ¿ha muerto la insurreccion? De ninguna manera. Quedan aun en Polonia, en Lithuania, en Wolhynia, bandas númerosas y gefes considerables: el conde Bentkowski, antiguo oficial de artillería, diputado del parlamento prusiano:—el general Wysocki, comandante de la legion democrática polaca, que tanto se ha ilustrado en Hungría en los cuerpos de Damjanich, de Klapka y de Bem....

Una de las notabilidades de la emigracion polaca en París ha tenido la bondad de comunicarme una *Memoria* que ayer ha sido presentada al Emperador Napoleon III, y en la que encuentro interesantes consideraciones sobre las fuerzas de la insurreccion.

« En el siglo XVI, dice el autor de la Memoria, en la última leva en masa ó *posp olite*, bajo Sigismundo I, habíanse alistado bajo las armas 150,000 hombres, y aun todo el palatinado de Mazovia, el mas poblado, que por si solo podia proveer 50,000 combatientes, se habia abstenido. Así, en aquella época la nobleza polaca formaba próximamente una vigésima parte de la poblacion general del pais que apenas pasaba de 15.000,000 de habitantes.

Esta proporcion se ha mantenido hasta el dia de hoy ó si se ha modificado es en el sentido de que las filas de la nobleza se han ensanchado. En 1831, vióse en un solo distrito de la Podolia, el de Haysyn, 6,000 nobles, ricos y pobres. Ya habian muchos que no se distinguian de los paisanos. Reunidos bajo el mando del viejo general Kolysko, esta falange fué á estrellarse en la batalla de Daozow contra una fuerza moscovita enormemente superior. No hay exajeracion en admitir que la nobleza polaca puede dar 100.000 soldados, á lo menos, á la insurreccion, si se plega á ella cuerpo y alma. Toda la vida nacional no está sin embargo encerrada esclusivamente en esta clase. Las masas q' en otros tiempos en todas las ciudades de Polonia ofrecian sus pechos descubiertos á las bayonetas moscovitas cantando himnos patrióticos. se componian de *burgueses* y de obreros, muy religiosos todos, creyendo en la resurreccion de la Polonia, porque tienen fé en la justicia de Dios, y llevan en su sacrificio y consagracion á la patria el valor ascético de los primeros cristianos que corrian, la frente radiosa, al martirio. Eran ellos los que estaban á la cabeza de la insurreccion de Varsovia bajo Kosciusko, y los jefes de la ciudad han sido entonces un zapatero Kilinski, y un carnicero Sierakowski, nombres que han quedado populares. Es verdad que el gobierno del Czar funda grandes esperanzas en los paisanos, á quienes trata de captarse por todas las seducciones posibles. Hay en Polonia muchas especies de paisanos: los unos hablan el idioma polaco, profesan la religion católica y son libres; los otros hablan el dialecto ruthenieuse ó casi ruso, pertenecen al culto griego y son siervos. Estas dos categorías se subdividen aun en tintes bastante variados, pero Ruthenienses ó Polacos de sangre pura, Cracovianos ó Polisienses, arrendatarios, paisanos *á corvée* ó siervos, todos detestan con el mismo odio el dominio moscovita. El Czarismo ha abierto con la conscripcion y los vejámenes odiosos de sus funcionarios un abismo entre él y esa pacífica poblacion de la campaña.

La discusion sobre las peticiones de los amigos de la Polonia (en las cuales se hallaban confundidos todos los rangos, todas las opiniones), ha tenido lugar en el Senado. ¡Ha venido á parar á la órden del dia! Esta terminacion produjo el mas triste efecto. La discusion ha sido larga é interesante. Todos los oradores han protestado de sus simpatías por la Polonia, salvo uno solo, y felizmente es uno de los mas despreciables caractéres de este tiempo, he nombrado al marqués de La-Rochejaquelein, que se ha acordado demasiado que habia sido edecan de Nicolás. El príncipe Napoleon ha defendido con enerjía la causa polaca. Mr. Billault ha expuesto la intencion en que estaba el gobierno de no hacer nada por la Polonia, en un discurso, por cierto, muy elocuente, y del cual transcribo la peroracion:

«Así, la cuestion, queda bien sentada. Hay dos políticas. Teneis que optar.

«El gobierno del Emperador es simpático á la causa de la Polonia libre de toda mezcla revolucionaria.

«No debe caber duda sobre este punto. ¡Habeis apelado á los generales que han combatido á los Rusos en Crimea, á los cardenales que son aquí los órganos de la religion católica! ¡y bien! es á ellos, á todos ellos que yo tambien apelo, y ademas apelo á vosotros mismos.

«No se trata aquí de sacrificar á la Polonia, pero de adoptar, para traer remedio á su situacion, una política prudente y eficaz. Hé ahí el sentido de vuestra órden del dia. *(¡Sí! sí!)*

«Se trata de manifestar vuestras simpatías por la Polonia, al mismo tiempo que manifestais vuestra confianza absoluta en las intenciones del Emperador. *(¡Sí sí, es eso, muy bien!)*

«Esta actitud nada tiene de equívoca, nada tiene de incierta; ¡nadie se engañará á su respecto! Habréis atestiguado que abrigais simpatías por los sufrimientos de un pueblo infortunado, y habréis llenado vuestro deber de ciudadano para con vuestro pais.»

Dieron razon 17 votos contra 100 á la política negativa del gobierno.

El conde Walewski que habia contestado con un calor indignado á las *cosaquerias* oratorias del marqués de La Rochejaquelein, se abstuvo.

Los prelados detenidos, han mandado decir, en sus diocesis por las solemnidades de la Cuaresma, se han abstenido Se ha considerado, poniendo á un lado el juego el vocablo, el pretexto *maigre* (pobre.)

Lo que ha contribuido á entristecer la opinion es la aprobacion retumbante dada al lenguaje de Mr. Billault por el Emperador, en una carta muy categórica (la hemos publicado en nuestro número anterior.)

La gran agitacion argeliana ha tomado fuego. ¡El Senatusconsulto ha sido votado! Sanciona principios sabios y prudentes El emperador se ha negado á recibir la diputacion argeliana, cuyo mandato no ha reconocido y cuyas preocupaciones egoistas él ha desaprobado crudamente.

El único evento interior que haya podido hacer olvidar á la poblacion la cuestion polaca, ó cuando menos distraer su atencion, ha sido el movimiento en vista de las elecciones que ya están muy próximas. Parece que habrá alguna lucha, alguna animacion. Pero este es un asunto demasiado grave para nosotros, y yo no sabria tratarlo hoy someramente. Lo estudiaré en una de mis próximas cartas con el cuidado que merece. Por hoy me contentaré con citar algunos nombres de candidatos: en Strasburgo, Mr. Saglio, *ultramontano*;—en Wissemburgo, el conde de Durkheim Montmartin, antiguo prefecto del Bajo Rhin, *conservador-liberal*;—en Schelestadt, Zorn de Bulack, chambelan del emperador;—en Colmar, Amadeo Gros, uno de los fabricantes mas opulentos de telas pintadas de Wesserling; el conde Julio Migeon, célebre por su pleito... instructivo; Tachard, agricultor, yerno de la viuda del famoso banquero Grünelius de Francforte;—en Burdeos, Legrix de la Salle, juez de paz (el Gobierno abandenaria la eleccion del baron Travot); Lavertujon, redactor de *La Gironde*, del partido *orleanista*;—en Liburna, el duque de Glucksberg (hijo del duque Decazes), *orleanista*;—en Valenciennes, Thiers, que tiene tanto mas influencia en ese departamento que él es uno de los principales propietarios de las famosas esplotaciones hulleras de Auzin;—en Lion, los Sres. Edan, Barrier, Federico Morin, *liberales-pronunciados*;—en París, Havin, director del *Siècle*; el general de division retirado Charleysson (cuya profesion de fé es sobre todo anti-clerical); Deniére, presidente del tribunal de comercio (gubernamental);—en Tolon, Suchet, *republicano*;—en Agen, Baze, último cuestor de la Asamblea Legislativa;—en Chartres, Noél Parfait, antiguo representante en la Asamblea Legislativa, *republicano*; en Marsella, Clapier, *orleanista*; Taxilo Delord, redactor del *Siècle*;—en Beaune, Carnot, antiguo miembro del gobierno provisorio;—en Avallon, Marie, antiguo cólega de Mr. Carnot....

Pero en qué espíritu la administracion entiende abordar el debate electoral, es lo que no poco deja entrever el siguiente documento, emanado de un hombre, además, perfectamente consagrado al Imperio:

«Señor:

«Cierto número de conciudadanos del distrito de Yssingeaux como del de Puy, habian tenido á bien inducirme á presentar mi candidatura en las próximas elecciones, y como es natural ya habia acojido con viva gratitud ese testimonio de confianza y de alta simpatía.

«Hoy, la administracion no ha creido deber dejarme ignorar que á sus ojos, y por la fuerza misma de las cosas, «toda candidatura fuera de la «que se produce directamente bajo su patronato, «no puede tener sino una significacion de hosti«lidad formal y de oposicion sistemática.»

«Esta apreciacion, que no tengo que discutir aquí, me pone pues en la alternativa, ó de abstenerme, ó de aceptar una actitud que no es la de mi eleccion. Luego, comprendo, y esto debe bastar, que en tales condiciones, algunos de los intereses mismos á los que estoy lo mas profundamente consagrado, podrian ser mas ó menos comprometidos en una lucha apasionada, en la que yo no veria, fuera de eso sin pesar en adelante, empeñarse, á su riesgo, las personas cuyo concurso me habria quedado lo mas resueltamente fiel.

«En presencia de estas diversas consideraciones, desaparecer me ha parecido un deber, y desaparezco.

«Sírvase admitir, etc.

«C. Calemard de Lafayette.»

X.

EXTERIOR

Confederacion Argentina.

CONSULADO GENERAL ARGENTINO EN PARIS.

Se nos asegura que el Sr. Ministro francés estuvo ayer en el despacho del Sr. Ministro de Relaciones Esteriores al objeto de darle esplicaciones, y fundar los motivos por los cuales el gobierno francés, no habia recibido á nuestro Cónsul General. *(El Nacional.)*

EL «SAN JUAN BAUTISTA.»

El Capitan Laurens oficia al Capitan del Puerto, desde Fray Bentos, que no ha encontrado al capitan de la barca á pique en aquel punto, pero recibió una carta de él participándole que en el primer vapor llegará á aquel punto con todos los útiles necesarios. *(Idem.)*

CLAVERO.

Por cartas de Mendoza que acabamos de ver se nos dice: Que el 15 del corriente Clavero pasó con ocho hombres por el puente de San Rafael, tirando al Sud.

Un vecino de ese punto escribia al Gobierno comunicando esa noticia y pidiéndole veinticinco hombres, con los cuales aseguraba capturarle. *(Idem)*

MERECIDOS ELOJIOS.

Tenemos que deplorar la triste muerte del denodado jóven Zarpa, Alferez del Rejimiento Sandes, quien tan pronto como divisó á Clavero se fué ciego sobre él; mas dueño de sí mismo el viejo degollador paró el golpe y lo atravesó con su lanza. Murió como un héroe, así como cuatro soldados mas que perecieron defendiendo el santuario de la patria, del hogar de las leyes. *(Constitucional)*

SUCESOS DE LA CONCORDIA.

En la Concordia ha sucedido algo estraño y terrible.

Un pasajero del Salto nos lo refiere así:

Celebrándose en la Concordia una reunion ó baile, con motivo del casamiento de una hija del Coronel Fructuoso Gomez, á que asistia el Coronel Granel, Waldino Urquiza y otra porcion de personas, se armó un alboroto á puertas cerradas del que resultó muerto el Coronel Granel, escapando Waldino Urquiza poco despues.

Por su parte el Coronel Gomez que es Oriental, atravesó de la Concordia al Estado Oriental acompañado de treinta hombres mas ó menos.

No podemos decir quien ha sido el matador de Granel, porque no hemos obtenido detalles. *(La Tribuna.)*

CAPTURA DE UN BUQUE NEGRERO.

Se lee en una correspondencia del *Jornal* de Rio Janeiro:

«El 28 de Marzo llegó á Santa Elena un pailebot sin nombre ni bandera, de 100 toneladas, con 170 negros.

Este fué apresado el 20 de Marzo en el Rio Congro, por el vapor de guerra inglés *Zebra*, teniendo en esa ocasion á bordo como 500 personas,

FOLLETIN DEL DOMINGO.

Sucesos de la semana.

PREMIOS

La semana que acaba de pasar no es escasa en acontecimientos para el bello sexo, como no lo ha sido tampoco para los que tienen su vista fija en las áridas regiones de la política.

Sin embargo, y por la fuerza de las cosas, el punto de partida ó el principal suceso de mi folletin tendrá que ser arrebatado á un territorio estraño—al último dia de la semana pasada—Pero sirva esta solemne declaracion para dejar ventilados y triunfantes sus derechos y satisfecha la causa santa de la justicia—¡Así la viéramos salir ilesa de todas las situaciones públicas y privadas!

Si retrocedo tanto para hablar á mis lectoras, es porque un acto como el del domingo tiene una infinita trascendencia en sociedades como la nuestra, y cuesta ver desaparecer el recuerdo de esos espectáculos, tras el profundo y lejano horizonte del olvido, con la misma facilidad con que vieran sumerjirse en las aguas prestigiosas del Leteo, los infaustos recuerdos que tiñen de luto las pájinas de la existencia social y política de los pueblos.

Hemos visto con pesar que ninguno de los diarios se ha consagrado á diseñar tan notable ocurrencia con los vivos caractéres que demanda,—dedicándole solo breves líneas que no dán la mas leve idea de su inmensa importancia, ni de las vivas emociones de la sociedad, que en masa ha acudido á presenciarlo.

Es de sentir que el público sin distincion no tenga entrada franca en tales acontecimientos, cuando tiene un derecho incuestionable á presenciarlos, pero vemos justificado en parte el proceder de la Comision encargada de esas demandas—por lo reducido de la localidad que dado aquel caso alluiria al recinto.

Pero lo que nos parece injustificable es, que no haya habido invitacion para todas las madres de las educandas, invitaciones que podian haberse entregado á estas últimas, realizándose uno de los mas nobles fines que la institucion pretende abarcar, sirviendo de notable estímulo á todas las clases, familiarizándolas con la idea alhagadora de la civilizacion y sus prácticas demostraciones, y despertando en ellas la reflexion benéfica de q' no existen las pretendidas barreras cuando la virtud y el cumplimiento de los deberes que la dignidad impone, establecen un centro á donde concurren sin escepcion todas las clases de la sociedad.

Inspira y fortifica nuestras reflexiones un incidente conmovedor de la escena que narrarémos, y que hubiera sido grande y saludable exhibir á los ojos de toda esa humanidad que tiene estrecho el horizonte de las ideas, único obstáculo al cumplimiento de las imposiciones de la naturaleza que tienden á la fraternidad comun.

Ese seria tambien el único medio de considerar en ejercicio la ley inevitable del progreso, porque si la luz poderosa de la civilizacion no traspasa la esfera de la sociedad ilustrada, encaminándose á iluminar la morada donde existe un desconocimiento de los derechos y de los deberes, jamás esa ley importará otra cosa que una burla sarcástica, y un desmentido soberano á los pretendidos efectos de esa civilizacion.

La mayor parte de las madres de esas criaturas que han rendido exámen y concurrido á los premios carecen de los conocimientos de que hablamos, pero abrigan sus corazones la esencia del sentimiento, y una prueba de ello es, que siguiendo sus inspiraciones, se apresuran á llenar las obligaciones que alcanza su limitada comprension, enviando á sus criaturas á beber en la fuente fructificante del estudio—en un país en que la educacion primaria no es obligatoria.

No ha sido acertada en el concepto del folletinista, que no es otro que el de sus lectoras, la eleccion de los objetos que han recompensado el aprovechamiento de las educandas, y la ínfima pequeñez de su valor le ha hecho pensar que mucho menos seria el de un simple cuadro alegórico—es decir—la manifestacion escrita de la recompensa acordada y su fundamento,—lo que hubiera llenado mejor el objeto que libros, costureritos y bagatelas, que no tienen ningun significado y que el viento se lleva;—mientras subsistiria como un elocuente testimonio, como un bello timbre de los méritos de la Colejiala, la manifestacion competente de la Comision examinadora.

Pero hagamos la descripcion de la ceremonia de los premios, antes de abundar en algunas reflexiones, para sometemos á las reglas de la lójica.

La concurrencia era estraordinaria y llenaba los palcos, la tertulia y el paraiso, mientras que las niñas de los diversos colegios, vestidas de blanco, ocupaban la platea, las de algunos, precedidas de sus preceptoras.

Era notable la ausencia del Presidente de la República, que si no pudo asistir personalmente, pudo y debió hacerse representar en el acto por algunos ministros, aunque no fuese aquel, que no comprendió que las *relaciones exteriores* bastaban á llenar su ambicion, y buscó en el *interior* relaciones mas íntimas y menos estériles que hablasen el lenguaje de los afectos delicados.

Pero no desvariemos.

En el fondo del proscenio, sobre gradas tapizadas de punzó, aparecian las educandas destinadas á ser premiadas, adornadas por una banda celeste, con una inscripcion cuyo objeto no alcanzamos á esplicarnos, pues hubiera sido mas natural y sencillo un cambio de color en las cintas, si se llevaba el objeto de establecer una distincion entre las niñas que corresponden á los colegios de la Junta Económica y las que pertenecen á la Sociedad de Beneficencia.

A espaldas de las niñas habia una banda militar de música, mientras que al frente y al lado de una mesa redonda, estaba sentada la señora Presidenta de la Sociedad de Beneficencia, teniendo á su derecha á las socias y á su izquierda á los miembros de la Junta E. Administrativa.

La escena presentaba un golpe de vista magnífico—segun dijo un señor Diputado al entrar en un palco ocupado, con una voz de trueno que resonó en todos los ámbitos del teatro, y estremeció hasta en su base al edificio.

El himno nacional, tocado por la banda militar y la lectura de un discurso por una de las socias de Beneficencia, fué la señal de la apertura del acto.

Habia una socia destinada para las distinguidas de cada colejio, la que tomaba de la mano á la educanda y la presentaba á la señora presidenta, que le daba el premio correspondiente, precedido de algunas palabras atentadoras y besándola en la frente.

Entre las premiadas habia una de color, que mereció la distincion de ser abrazada y besada por una de las socias—tocante y conmovedora escena que arrancó vivos aplausos de los espectadores, y es á la que hemos aludido desde el principio.

Al terminar la ceremonia la Secretaría de la Sociedad de Beneficencia leyó un breve discurso, y por indicacion, el señor Vazquez Sagastume pronunció una estensa alocucion que era una apolojía de las señoras que componen aquella sociedad.

No hallamos en la palabra del honorable diputado, ninguna alusion á los méritos de la Junta Económica, y esto nos ha afectado, porque en la solemnidad de la escena, hubiera sido bello y noble verá un delegado de los derechos del pueblo, hacerse eco del sentimiento público, revelando la inmensa gratitud que atesora hácia los miembros honorarios de aquella distinguida corporacion, única á quien compete tambien los gloriosos resultados de la educacion primaria, porque velando incesantemente sobre los colegios que ha creado y costea, coadyuva tambien al sostenimiento de los de la Sociedad de Beneficencia, cuando á esta no le basta los recursos con que cuenta.

Esto no importa menoscabar en lo mínimo el mérito de la Sociedad de Beneficencia, á quien aseguramos de nuestra admiracion y cuyos desvelos por acreditar los beneficios de su institucion la recomiendan alta y dignamente.

No nos agrada en ninguna acto público, menos en esos que hiriendo las delicadas fibras del alma, despiertan su inspiracion, la *lectura* de los discursos, que deben arrancar del instante que los promueve,—y por eso hubiéramos deseado que la ilustracion de las señoras socias les hubiese sujerido la idea de pronunciar verbalmente algunas cortas palabras, en vez de leer estensos discursos—que por otra parte no han podido oirse sinó por las personas muy inmediatas á la que llevaba la palabra.

No cumpliriamos nuestra mision si no hiciéramos una especial distincion de una de las preceptoras, sin negar el mérito de las otras—de la Sta. Gabriela Champagne, que ayudada de su hermana Emilia, dirije el colegio establecido en la calle del Uruguay.

El número escesivo de niñas que tiene á su cargo en el corto tiempo de su instalacion, los adelantos sorprendentes de las niñas, los bellos modales que han adquirido las de humilde cuna, proclaman la superioridad de esta señorita sobre las demas preceptoras, y demuestran á todas luces que ha comprendido en su mas apartada significacion la mision de los que se consagran al desempeño de tan delicadas y responsabilizadoras tareas.

Acto es este de justicia, y no es por otra parte sino la espresion de la mente de los miembros de la Junta, que al examinar á las educandas de este colegio, quedaron maravilladas de sus adelantos, y no trepidaron en manifestarlo.

TEATROS

Varias representaciones teatrales han habido en la semana, pero desgraciadamente la concurrencia ha sido escasa en las primeras, en razon de la dureza de las circunstancias políticas, que mantenian en los poco alumbrados y confortables salones del cuartel, á todos los ciudadanos, circunstancias que refluian en perjuicio del bello sexo, que si nuestras lectoras están exentas del servicio en la G. N., no lo están de sufrir las consecuencias de la anormalidad de la situacion, y permanecen aisladas y mustias; en un extremo de su retrete, alumbradas por indecisa luz, que apénas aparta la oscuridad imperante.

Con el cese aunque no absoluto de aquellas circunstancias, el teatro ha estado mas animado el juéves, en la exhibicion de *Don Alvaro ó la fuerza del sino*, drama trájico del duque de Rivas, en que Torres supo hacer tan bien su papel de don Alvaro, que blanco de la fatalidad, concluye por arrojarse á un abismo desde la elevada cima de unas rocas, con las desesperadas palabras—¡Soy un enviado del infierno!—que hacen erizar los cabellos de espanto y arrastran al espectador á luchar como don Quijote con molinos de viento y botas de vino.

En la parodia de Hermann, estuvo Cubas muy feliz y proporcionó gratos momentos á la concurrencia, en una situacion en que la alegria está á un precio muy alto, segun nos dice el redactor de la parte comercial.

El viernes se exhibió en Solis el drama *Flor de un dia*, tan conocido ya de nuestro público, que no hay cotorra ni loro que no sepa sus versos, que han tornádose fastidiosos á fuerza de repetirlos—Deseáramos que la compañía Torres tuviese mas gusto en la eleccion de las piezas que exhiba y buscase sobre todo la novedad, pues en la orijinalidad está el gusto.

SAN FELIPE Y SANTIAGO

Ha sido muy festejado el dia de los patronos, y la Junta merece un bravo por el empeño que siempre pone en solemnizar el dia.

Al solemne Te-Deum habido en la principal iglesia, concurrieron los ministros, las corporaciones civiles y militares, y la mayor parte de la sociedad.

¡Cuántas flores allí!

La violeta esparcia su aroma, vuelta entre los pliegues de sus galas, y la rosa altiva y lozana, despedia orgullosa su perfume.

Se elevaron globos en el dia y por la noche hubo fuegos artificiales en la plaza de la Independencia, que un numeroso concurso presenció.

FOLLETIN EXTRAORDINARIO.

No llenaríamos nuestra mision si no consagráramos algunas líneas al folletin estraordinario que ha visto la luz en el *Siglo* del viernes.

Hay injenio en él, pero ciertas reflexiones que contiene sobre la mujer, nos hacen pensar que bueno es en trabajos de esa naturaleza, buscar el tipo de la mujer en las delicadas creaciones que se resisten á leer un lenguaje demasiado libre para aspirará su proteccion.

Tráese á colacion con poco gusto y maestria el nombre del General Flores, cuya cita trastorna toda la lójica y la argumentacion empleada y sin la cual no careceria de mérito ese juego de retruécanos, que por otra parte no puede aspirar al mérito de la orijinalidad.

Parece increible que quien demuestra una inteligencia no comun, haya creido necesario ú oportuno, estampar ese nombre.

Hay algunos párrafos oscuros, y mas que oscuros incomprensibles, como los siguientes:

.....«Esos sauces llorones *eternamente* inclinados sobre las tranquilas aguas de un arroyo, *de cuya ingratitud mandan sus quejas á los cielos en alas de la brisa*.»

«La hora pasada no vuelve nunca, como la hora que retrataba una vez los árboles de la rivera no vuelve á reflejarla jamas.»

Se dice que el amor satisfecho es indiferente, y esto nos parece sin fundamento alguno.

Hay falta de verdad en suponer que todos los *arroyos* se precipitan en su oceano.

Es un saludo á la verdad el que hacemos,—rendimos acatamiento á las buenas doctrinas y al buen gusto literario.

PROMESA.

Pido perdon á mis lectoras por la postergacion que hago hasta el domingo del folletin que se titula *el genio del bien*.

Hasta entonces, y perdonad la seriedad con que me he visto en la necesidad de hablaros hoy. L.

pero por ser el buque tan chico perdió 30 durante el viaje de la Costa de Africa á la isla de Santa Helena. El buque hacia su primer viaje y era de construccion americana.» (El Siglo)

—

Paraguay.

Llegó el 30 el vapor paraguayo *Yporá*. La causa de su tardanza no ha sido otra que haber barado en el Paraná de las Palmas y perdido mucho tiempo fondeado á consecuencia de un recio temporal que le impidió navegar de noche.

De los diarios que recibimos de la Asuncion copiamos las siguientes noticias y las que se hallan en la seccion comercial:

GRAN CHACO—El vapor argentino de este nombre ha dejado nuestro puerto el dia 16 con destino al Bermejo, despues de los reparos, y serias composturas á que el arsenal ha atendido preferentemente por disposicion de nuestro Gobierno, que ha querido protejer tan importante empresa. Deseamos al capitan Lavarello un éxito feliz.

AÑAMBAY—El vapor brasilero de este nombre llegó en nuestro puerto el 12 por la tarde procedente de Montevideo con destino á Corumbá, adonde siguió viaje el jueves 16.

TÉ PARAGUAYO.—Hé aqui el bautismo que ha recibido últimamente nuestra yerba mate preparada bajo otra forma: sentimos un verdadero placer al oir á personas respetables que han probado nuestro té que es sumamente agradable, sea con agua pura, ó con leche: como ha dicho el Sr. Parodi en su interesante artículo sobre el particular, costará el introducir el uso de este nuevo artículo en el mundo comercial, pero nosotros comencemos á usarlo: en lugar de pagar 24 pesos @ por el té de la China que no le lleva ninguna ventaja positiva, pagarémos la mitad ó una cuarta parte de su valor; y fijándonos en este momento solo el la satisfaccion que naturalmente esperimenta uno en disfrutar los frutos y productos de su mismo establecimiento, no dudamos que entre los paisanos se dará preferencia al té paraguayo en vez del de la China, militando tambien á favor de esta creencia el principio de la economia, que es la base de las operaciones del dia.

ALGODON—Segun noticias que recibimos de personas competentes, no tardarémos en dar una ampliacion á lo que hemos dicho antes de ahora sobre el algodon, pues hay probabilidades de dar la estadística de la agricultura una suma mayor en dicho ramo, que creiamos cultivado en menos escala á falta de semillas. Sea como fuere, lo que deducimos de esto, es satisfactorio—que el algodon vuelve ya á ser otra vez ramo de importancia de nuestro comercio, y de año en año irá en aumento creciente.

PIEDRA MARMOL—Ya es una realidad el hallazgo del mármol en las riberas de nuestro territorio sobre el Rio Paraguay. Del reconocimiento y clasificacion verificada convenientemente, ha resultado ser de 1ª calidad. Albricias. Vamos descubriendo las riquezas que encierra nuestro suelo: hoy el mármol, mañana el carbon de piedra, y así de lo demas. Abandonemos la menguada idea de los jesuitas que enseñaban á los pobres indígenas el modo de ocultar las riquezas del pais, y especialmente el *cuarepotí* (la plata).

El Semanario.

VARIEDADES

Modas y diversiones.

Lectoras: ¿estais pensativas y habeis descuidado vuestros *toilettes*? ¿El temor del ruido de las armas os ha turbado tanto que no quereis oir el acento imperioso de la moda, que os convida con sus galantes fantasías á embelleceros para que os contemplen esos mismos donceles que con su fusil al hombro están envidiando hasta el aire que os acaricia, como si cada uno de ellos se viera transformado en un *Macias* celoso? ¡Vamos, lectoras! dad lugar á la distraccion del espíritu y dejad por un momento el susto, pues os quiero conducir al sitio donde los modelos de la hermosura y de la elegancia se destacan como magníficas creaciones de la imaginacion de un poeta: os llevo á un salon de baile. ¿Admitis que os describa algunos trages de verdadero buen gusto? Oid.

Figuraos una niña cuya tez blanca y tersa se armoniza con una cabellera rubia y suave, y dad á su ligera cintura un vestido de tarlatana blanca á rayas muy finas, bajo del cual se trasluce un viso rosado vivo. Un volante sencillo guarnece el trage, y sobre él va una franja de seda, del mismo color del viso, sin ningun pliegue ni adorno. La bata es de cotilla un poco larga, pero corta de talle, y adornada de tres bandas de seda iguales á la franja del vestido, cruzando el pecho y dos circundando los hombros y los lados de la cintura, mientras que un volante de la misma tela y color, rodea las mangas, que llevan encajes blancos de Inglaterra.

Las mangas son muy cortas; los brazos van desnudos y unos guantes de cabritilla blancos, cortos tambien, cubren unas manos pálidas y delicadas. En el brazo derecho hay un brazalete de corales bruñidos.

El peinado es sencillísimo: toda la cabellera ondulada y abierta en dos bandas hácia la frente.

En seguida, notad aquella otra jóven, cuyo rostro de lineas pronunciadas, se acuerda perfectamente con los cortes largos y correctos de toda su persona: fijad una mirada que se pueda llamar de *detalle*, y veréis si es exacto el traje que os describo:

Un vestido de gasa de seda blanca con una guarnicion en el ruedo con un ruche de hojas de seda azúl celeste, y estrellas de la misma tela y color en el espacio que forma el ruedo, el cual vá, lijeramente afollado. La bata de talle corto, y ajustado el talle con un cinto azúl celeste de dos picos y lazos hácia atrás hasta el ruedo; un ruche de igual color en contorno del seno, tomado por un lazo del mismo color y tela en cada hombro, y afollado el descote suavemente. Peinado de rizos largos, y todo el cabello ondulado, desde la frente. Ruche azúl celeste de hojas en contorno y blondas de Inglaterra descendiendo hasta la espalda: guantes cortos de cabritilla blancos, y brazaletes de oro cincelado en un brazo, y de perlas en el otro.

¿Os parecen bien estos trajes citados? Yo espero que sí.—Ahora nosotros nos permitirémos redactaros dos trajes de paseo que esperamos serán de vuestro agrado.—El primero, es un vestido de tafetan negro con una guarnicion de 20 centímetros de ancho, de terciopelo negro: la bata es de la forma de la *Veste Figaro*, abotonada hasta el cuello: la cintura es ajustada por un cinto de puntas largas bordado de terciopelo negro; y toda la bata, el *jockey* (sombrero) y los bordes de las mangas, son adornados con una banda de terciopelo negro bordada de trencillas de seda color maiz imitando clavos dorados. La corbata es al estilo *La Valliére*, recojida con un anillo de terciopelo negro y adornado con una hevilla de oro.

El 2.° es, un vestido color ceniza suave, de pequin doble, con una banda de terciopelo color violeta oscuro, y de trecho en trecho colocados unos botones de terciopelo del mismo color de la banda, con estampados de flores á fuego. La bata es abotonada hasta el principio del cuello con igual clase de botones, y bajo un cuello de holan angosto y liso, se destaca, con santuosa magestad una bella corbata *Giselle*. Un *Sotazbarco* del color del vestido y con el mismo género de adornos, juega un gracioso contraste con un sombrerillo de paja con blondas negras, y franja de terciopelo un poco angosta, en derredor. Lleva la dama guantes de cabritilla color ceniza, y pañuelo de holán bordado, con un dibujo que solo pertenece á las ricas flores de Lila.

Acabamos, bellas lectoras, de cumpliros nuestra promesa hecha en el artículo pasado, de daros una relacion de algunos trajes de baile y de paseo, que pudieran merecer vuestra atencion. Habiamos pensado, en seguida, ocuparnos de los trajes de los caballeros: pero como casi todos los jóvenes visten actualmente el traje de Guardias Nacionales, nos parece mejor no tentar el deseo de los elegantes, que con un fusil al hombro pasan á su turno de guardia ó de centinela estas largas noches. Con la descripcion de esos árbitros

[illegible]

—Porque veo, señores, por este retrato, que los defectos primitivos de Edmundo no los ha corregido ni Paris!

—¿Qué defectos?—replicaron los padres de aquel, picados.

—Señores—respondió la niña—las espaldas de Edmundo se elevan demasiado sobre los hombros. En un individuo del pueblo á eso se le llamaria ser jorobado: á un caballero solo se le dice—cargado de espaldas. Yo para casarme, elejiré á un hombre al cual no se le pueda dar apodo de ninguna clase.

—Pero niña.... pero....

Muchos *peros*, nacidos sin querer para las objeciones, se oyeron divagar de aqui á allí en torno de Maria: pero esta, apesar de sus pocos años, habia tomado concienzudamente su resolucion:—no queria casarse con Edmundo, y la culpa de esa negativa la tenia el malhadado retrato.—¡Cuántos chascos de este jénero y de otros aun mas picantes, han sobrevenido con esta moda de los retratos!

Apesar de la situacion política, que absorve la atencion de todos; el domingo funcionaron los dos teatros. Al que concurrimos, fué al de Solis, en el que se daba *El tanto por Ciento* por la Sra. Toral. Nosotros no harémos otro elojio á esta artista, que recordarla los continuados y entusiastas aplausos que el público la ha tributado esa noche, llamándola á escena por repetidas ocasiones desde el 2.° hasta el último acto. El público la ha valorado.

En el teatro de San Felipe, se dió la *Cruz del Matrimonio*, comedia de D. Luis de Eguilaz, por la Compañia que dirije el artista Vilardebó.

En ese mismo dia tuvo lugar la *funcion de Premios* presidida por la Sociedad de Damas de Beneficencia.

Una brillante concurrencia decoraba los Salones para presenciar el acto mas bello y tierno que la Sociedad puede ofrecer como un tributo á la civilizacion y á la humanidad.

Escusamos el detalle de esa fiesta, porque el intelijente cronista de este Diario lo ha hecho ya con su acostumbrada exactitud.

Nada mas, lectoras, que sea digno de vosotras. Aceptad solamente nuestro *Adios de semana*; hasta la que viene os saluda. R.

Crónica musical parisiense.

Paris, Marzo 23.

Los acontecimientos musicales mas importantes de estos últimos quince dias son seguramente la primera exhibicion de la ópera nueva de Mr. Victor Massé, *la Mule de Pedro*, y el estreno brillante de un nuevo tenor, Mr. Villaret, en el rol de Arnoldo de *Guillaume Tell*. Estos dos sucesos han pasado en la Academia imperial de Música.

La Mule de Pedro no agregará evidentemente nada á la excelente reputacion de Mr. Massé, el verdadero representante de la jóven escuela musical francesa que se ha producido hace tan solo unos quince años, escuela que cuenta en sus bancas á los Sres. Feliciano David, Gounod, Reyer, y en un órden inferior, á los Sres. Duprato, Deffés, Bazin y algunos mas.

Cuando murió Girard, el antiguo director de la orquesta de la Opera, y que Mr. Dietsch, entónces maestro del canto en ese teatro, fué llamado al puesto dejado vacante por ese evento, Mr. Massé fué investido de las funciones insípidas de maestro del canto, empleo que habian desempeñado en otro tiempo con distincion los compositores Hérold y Haléry. Rodeado, gracias á su talento y á su carácter benévolo, de las simpatías generales, el jóven compositor llegó á ser objeto de la solicitud del conde Walewski, ministro de Estado. S. E. no creyendo poder hacerle mayor distincion que confiarle un libreto, ordenólo á Mr. Dumanoir, autor dramático estimado, pero que no conocia nada de la escena lírica y bien lo probó. El libreto de *la Mule de Pedro* es en efecto de una palidez é insulsez desesperantes. Es sobre un tema inanimado que Mr. Massé ha debido escribir la particion que le servia de estreno en nuestra primer escena lírica. No pudo menos de resentirse su musa. Apesar de haber producido en su nueva obra toda la gracia, la elegancia y la delicadeza que distinguen su talento tan lino y tan francés, su originalidad parece haberlo abandonado, y el público no ha encontrado ya aquel golpe melódico tan franco, tan limpido y tan espontaneo que ha hecho la fortuna de algunas de sus primeras producciones: *la Chanteuse voilée*, *les Noces de Jeannette*, *Galathée*.

Es, en suma, lo repito, una produccion que no le hará mucho mal, pero que no agregará nada á su reputacion. Ha servido de debut al jóven tenor Warot, que ha trasportado de la Ópera Cómica á la Opera sus numerosos defectos y sus raras cualidades. Faure y Mme. Gueymard desempeñaron los otros dos papeles importantes.

Mucho mas feliz ha sido el debut de Mr. Villaret. Este tenor tiene de 32 á 35 años de edad, y era, hace aun seis meses, oficial cervecero. Tiene una voz fresca, sonora, de buen metal, que maneja ya con mucho gusto, y cuya principal cualidad es una rara limpidez. Algo débil en las cuerdas graves, esta voz, muy homojénea en todas sus partes, adquiere un encanto imponderable en el *medium* y en el tiple; no le falta potencia, y el desempeña con gran facilidad el *la*, el *si* y el *do* de pecho. Ha tenido un éxito colosal.

En la Opera Cómica nada de nuevo sino una querella bastante viva entre los artistas de la orquesta y el director que queria disminuirlos. El *statu quo* ha sido mantenido, gracias á la intervencion de la prensa. Se prepara en este teatro *Bataille d'amour*, tres actos, libreto de Mr. Sardou, música de Mr. de Vancorbeil, un aficionado cuyo talento se elogia mucho. Es preciso desconfiar de los aficionados, por ejemplo, los Sres. el príncipe de Poniatowski, el conde Gabrielli, el duque de Sajonia Coburgo, el príncipe de la Moskowa, de Lagarde bien pueden dar mérito á nuestra desconfianza.

Pasará en seguida *la fiancée du roi de Garbe*, de Scribe y Auber, igualmente en tres actos.

El acontecimiento mas importante del Teatro Italiano es sin duda ninguna el juicio que alcanzó á su ex-director, Mr. Calzado, y lo condena á 15 meses de prision. Ya tendréis los detalles de este suceso cuando esta carta llegue á vuestras manos; no necesito pues detenerme en contároslo.

Aun no ha sido nombrado oficialmente el nuevo director, pero se cree que las probabilidades se reunen en favor de Mr. Bagier, el *impresario* del Teatro Italiano de Madrid.

En fin, Mlle. Patti ha *pati* (padecido), *partie* (partido) quiero decir; se halla actualmente en Viena, en donde continúan sus triunfos exagerados.

Nos ha vuelto Tamberlick para hacerla olvidar. Empieza ya á usarse, con todo ha cantado muy bien el *Poliuto* con Mma. Penco, pero en el *Ballo in Maschera*, ¡qué frialdad!

No se sabe precisamente con qué contar tocante al Teatro Lírico. Un dia se pretende que ha contratado á Mma. Charton-Demeur y á Mma. Colson, lo que sería un golpe maestro: al dia siguiente, desmiéntese la noticia. Lo que es mas que cierto, es que deja marcharse á Mma. Cabel, comprometida por ocho años en Lion. Mma. Cabel no es ciertamente una artista sobresaliente, lejos de eso, pero es una cantora agradable, llena de gracia, de númen y de vivacidad; su buen humor se comunica al público. Su falta será muy sensible despues para la administracion. Por otro lado, Mr. Carvalho acaba de contratar á Leon Duprez, el hijo de nuestro gran Duprez. Este jóven debutará en la nueva obra que un poeta inglés, Mr. Shakespeare, acaba de escribir con un músico aleman, Mr. Wolfgang Mozart. Bromas á un lado, es la preciosa fantasía de Shakespeare, *Penas de amor perdidas* que se ha adaptado á la música de *Cosi fan tutte* de Mozart, y cuya primera exhibicion debe dar próximamente el Teatro Lírico.

La necrología me provee desgraciadamente esta vez, un capítulo importante. Una gran artista, la mas grande quizás en su género que jamás haya poseido la Francia, acaba de apagarse hace algunos dias despues de largos y vivos sufrimientos, llevando los pesares de todos los que han tenido la dicha de conocerla, y sobre todo de aquellos muchos mas numerosos, que han podido admirar su magnífico talento. Mma. Laura Cinthie Montalant (a) Damoreau-Cinti, habia nacido el 6 de febrero de 1801; habia debutado en los Italianos en 1816; diez años despues entró en la Opera, que dejaba, tambien diez años mas tarde, por la Opera Cómica. Ha creado, durante este periodo de tiempo, la mayor parte de las obras maestras que se representaron en nuestras escenas líricas. Era profesor de canto en el Conservatorio y deja muchos *tratados didácticos* muy estimados. Los pesares que su pérdida ha causado son universales.

Otro artista, Mr. Alfredo Dufresne, compositor, que habia dado muchas obras en un acto al Teatro Lírico y á los Bufos Parisienses, acaba de morir tambien, á la edad de 41 años. Era poco conocido.

Se cree que la nueva sala de la Opera no estará pronta antes de cuatro años. Si ella es digna de Paris y de sus maravillas, poco importa el esperar aun tanto tiempo; pero ¡ay! me permito dudar.

Si echo una mirada por lo que pasa en el estrangero, veo que se ha representado recientemente en Oporto (Portugal) una nueva ópera, *Beatrice de Portogallo*, debida á la pluma de un compositor indígena, Mr. Novaynho, y que parece haber obtenido un éxito muy grande;—que se acaba de traducir al aleman el volúmen de crítica musical de Berlioz: *A travers chants*,—y en fin, que el teatro *Armonia*, de Trieste, se prepara á jugar el repertorio de Mr. Offenbach!! ¡Oh Italia, pátria de Pergolese, de Scarlatti, de Paesiello, Paer, Guglielmi, Cimarosa, Rossini, Bellini, Donizetti y *tutti quanti*, puedes prostituirte á ese punto! A. POUGIN.

El Aceite Kerosene.

Se empieza á utilizar en Francia, en grande escala, los aceites de petróleo y los aceites americanos, para que no pensamos ser sin interés entrar á este respecto en algunos detalles. Hay en ello, por otra parte, el punto de partida de toda una industria cuya importancia próxima ya no es contestable

Antes de todo nos parece bien no confundir esos aceites naturales con los aceites esquisitos y de *bog-head* empleados ya desde hace algunos años en el alumbrado. Los aceites esquisitos se obtienen por destilacion en usinas. Los aceites livianos de alquitran provienen igualmente de una destilacion templada entre 86° y 186° y de una rectificacion por el ácido sulfúrico y el vapor de agua. Resultan pues de una transformacion de la hulla y del esquisito y necesitan las manipulaciones una serie de operaciones industriales.

Los aceites de petróleo al contrario tienen un origen natural, resultan tambien sin duda de una destilacion, pero el trabajo está todo hecho, ha tenido lugar en el seno de la tierra, y ya no hay mas que recojer y deparar. Así, de una parte, extraccion industrial; de la otra, simple cosecha. Estos rasgos distintivos bastarian para caraterizar las dos especies de aceites, si no difiriesen aun por la composicion química; por lo demas, es menester agregarlo sobre tablas, los aceites minerales naturales varian igualmente mucho de composicion, segun el lugar de su procedencia.

Los aceites minerales vienen á hacer algunas veces á la superficie del suelo, algo como los betunes, de los cuales no son, en definitiva, sino una variedad. Traen consigo vapor de agua y gases combustibles. En unas partes, es preciso abrir un agujero de sonda para darles paso; en otras partes aun, salen naturalmente como de un pozo artesiano.

Puédese concluir de ello que, cualquiera que sea su verdadero origen, los aceites minerales circulan á menudo bajo la tierra como capas de agua, encajonadas entre capas de terreno impermeables y se alejan así del punto de su formacion. Puede haber mas ó menos profundamente debajo de tierra, verdaderos rios, verdaderos arroyos de aceite mineral.

Es verosimil que bajo la influencia del calor terrestre ó de combustiones subterráneas, capas poderosas de materias orgánicas, de vegetales y aun de animales marinos, destillan poco á poco y dan nacimiento á los hidro-carburos. La naturaleza cumple en eso el trabajo que el hombre hace sufrir á la hulla, al *bog-head*, en sus usinas (1).

Comprendese facilmente, despues de esto, que si la destilacion se ha efectuado entre dos capas de terreno impermeables é inclinadas, el líquido siga la pendiente, baje y pueda, ya sea venir simplemente á salir por una abertura que encontrará accidentalmente en la corteza terrestre, ya sea aun brotar arriba del suelo en virtud de su altura de caida. Todo depende en eso de la constitucion geológica del suelo bajo y de la distribucion topográfica de los terrenos.

Es solamente desde el descubrimiento de numerosas fuentes en América, que el comercio de los aceites minerales ha tomado de golpe un grande estension.

El año 1850 abre bajo este respecto una era nueva. Desde 1845, bien se sabia, es verdad, que ciertos distritos de los Estados Unidos y del Canadá, encerraban fuentes de aceite; pero todas las averiguaciones no habian conducido sino á jaques y á la ruina de los esplotadores.

En esa época, un propietario de los alrededores de Pittsburgo hizo abrir un pozo para buscar agua salada. La sonda alcanza presto una pama ascendente; pero ese líquido, que salia en abundancia, no era de ninguna manera agua salada. Era aceite, en todo punto análogo al que se obtiene por la destilacion de la hulla.

El propietario no perdió á la verdad en el cambio, pues se vió presto á sus vecinos imitarlo. Formóse una compañia. Se acribilló de agujeros todos los alrededores. Se sondeó el pié de los montes Alleghanys, esperando hacer nacer de allí toneles de aceite.

La suerte es caprichosa. Ninguno de los agujeros dió aceite, ó tan poco que los trabajadores ni consiguieron hallar la compensacion de sus fatigas. La primera fuente tambien acabó por agotarse. La empresa fué completamente abandonada.

Catorce años mas tarde, en 1859, investigaciones, sin duda, mucho mejor conducidas hicieron descubrir en la misma region una fuente extremadamente rica y situada á un metro 50 centímetros solamente de profundidad.

Aun otra vez dióse el alerta, y los trabajos de esploracion fueron llevados con vigor. Esta vez tuvieron pleno éxito. A fines de 1860, no se contaba menos de 2,00 fuentes, de las cuales 74 daban por dia hasta 11,000 barriles de 190 litros cada uno de aceite bruto, representando un valor de casi 50.000 francos, ó sea un franco el galon de 4 1⁄2 litros.

La via estaba abierta.

Los exploradores se hicieron numerosos. Cuando el aceite no parecia á la superficie, se iba á buscarlo en las profundidades del suelo. La confianza habia vuelto á los Americanos con la ganancia. Se abrieron pozos de 200 métros; se recojió aceite por millones de litros.

Las fuentes menores daban por dia de 12 á 20 barriles; las mas ricas hasta 3,000, ó sea 600,000 litros. Contábase generalmente con un rendimiento de 200.000 litros. La ascencion del liquido tornóse aun en ciertos pozos talmente violenta, que fué preciso recurrir á medios enérjicos para moderarla y hacerse dueño del chorro de aceite. Apesar de todas las precauciones, no por eso dejaron de sobrevenir demasiados accidentes; los diarios americanos han anunciado repetidas veces desastres incalculables; hace apenas algunos meses, una fuente se prendió fuego é incendió toda una comarca. El fuego se propagó progresivamente encendiendo las fuentes que se hallaban por su paso; leguas cuadradas se trasformaron en una vasta y deslumbrante hoguera. Hombres y animales perecieron en las llamas; selvas y pueblos desaparecieron bajo las olas de aceite incendiado.

Hoy todas las fuentes están encajonadas; gruesos y fuertes caños de fundicion revisten el agujero y una tapa de metal permite no dejar pasar sino la cantidad necesaria para el consumo diario. El trabajo de trasporte es además de esto muy simple.

Todo propietario de un terreno que tenga aceite hace abrir un pozo con un diámetro de 1 metro 20 centímetros á 2 metros; bájase allí el revestimiento de fundicion, á proporcion que el agujero se profundiza. A los 15 metros, término medio, se alcanza la roca; es menester entonces recurrir á la sonda y perforar el peñasco. Se penetra en la capa de aceite á una profundidad de 10 á 20 metros. Ya no queda mas que disponer alrededor del pozo un depósito de madera, de una capacidad de muchos millares de litros. Las bombas operan la estraccion del aceite, cuando la fuente no lo brota, y la derraman en el depósito, de donde se le vuelve á sacar para ser puesto en barriles y despachado para los mercados de venta.

Un mes, cuando mas, basta para abrir un pozo; el trabajo se efectua por empresa y á precio alzado. Se paga 45 francos el metro de excavacion y 40 francos el metro de sondaje: un pozo con accesorios, bomba y depósito, cuesta casi 2,500 francos. Un obrero que se paga 5 francos por dia extrae sin dificultad ni trabajo 1800 litros de aceite.

La abundancia y bajo précio de los aceites americanos tuvo una influencia inmediata en la venta de los mercados europeos. En 1860, se expidió por el camino de fierro de Sunbury y de Erie 325 barriles. En 1861, se exportó 131,947 barriles. Cada dia el consumo vá en aumento; se puede avaluar ahora el rendimiento de las fuentes en 30,0000 barriles por semana, ó sea 57 millones de litro.

Las cantidades exportadas de Filadelfia, de Nueva York, Boston, Baltimore y San Francisco del 1.° de Enero al 1.° de Abril de 1852 se han elevado á 10,650,000 litros representando un valor de 3 519,670 francos. Despues, esas cifras se han acrescentado mucho mas.

En cuanto á los precios de venta, van bajando notablemente, como era preciso esperarlo.

El galon de aceite bruto, que valia, en Enero de 1862, 1 franco 15 centésimos, ya no vale sino 45 centésimos; el aceite rectificado estaba cotizado á 2 frs., 2 francos 30 centésimos; ya no cuesta mas que 1 franco y aun 75 centésimos; véndese el litro en los Estados-Unidos 40 y 30 centésimos. En los sitios mismos de estraccion, el barril de aceite bruto cuesta solamente un dollar, lo que reduce el precio del litro á *tres centésimos*.

Es cierto que en presencia de semejantes precios los aceites minerales podian hacer un dia próximo una concurrencia muy seria á los aceites de hulla y de *bog-head* artificiales. Ahora ya no es sino una cuestion de trasporte; que se desarrollen los caminos de fierro y los canales en la region de las fuentes y la ventaja volverá, cuando menos por un tiempo, á la industria de los aceites naturales.

Enrique de Parville.

(Traducido del *Constitutionel*.)

(1) Muchos geólogos no admiten esta opinion. Los betunes serian para ellos productos derivados de erupciones volcánicas. En efecto, difícilmente se esplica, en la primera hipótesis, la existencia de betunes en las rocas ígneas, los pilones y los terrenos anteriores á la hulla.

Las pulgas.

De la *Independencia Belga* tomamos lo que sigue:

Entre las estravagancias británicas, hé aquí una que no carece de gracia. Existe en Lóndres, hace 20 años, un teatro cuyos artistas son pulgas. Hay como 60 atadas por el cuello á una cadena dorada muy larga, y pudiendo moverse libremente. Estos insectos, para ser susceptibles de educacion, deben ser pulgas *humana*: las de los animales no sirven para el caso.

El profesor ha abierto un mercado que abastecen principalmente las mujeres viejas, las cuales suministran el artículo en bruto ó en estado salvaje. El precio varia segun las estaciones, pero en general es de seis sueldos la docena. En invierno cuestan el doble. El director mismo se vió un dia obligado á pagar doce sueldos á uno de sus artistas, y además un ferro, por no poder el actor principal representar, á causa de una grave indisposicion.

Las mejores pulgas proceden de Rusia, de donde las envian en cajas análogas á las de pildoras, empacadas con algodon de muy fina calidad. Las pulgas rusas son gordas y fuertes y trabajan con inteligencia. No se nos ha dicho todavía como es que la aduana verifica los bultos, ni el derecho que pagan estos.

Cuando el profesor hace algun viaje á las provincias, su mujer le envia cada semana su provision en la esquina de una carta, fijándolas en cierto lado, de temor que el timbre aplaste la provision. Entre las pulgas rusas, el director pretende que las de los presidarios son de excelente calidad y propias para cualquier oficio. Esto se comprende por estar bien alimentadas por esa guapa jente.

Entre los ejercicios á que se somete á las pulgas, se deben contar el valse y el tiro de un coche pequeño que conducen á buen paso, aunque cada vidrio de las portezuelas de la carroza sea 140 veces mas pesado que una pulga, y el vehiculo en proporcion. Se emplean cuatro pulgas en esta tarea. Hay bailadoras y artilleras; el teatro de las pulgas hace á la vez competencia á la grande Opera y al Circo Olímpico. Hé aqui una anécdota que hemos encontrado en el *Mundo de los insectos* por M. Douglas:

«El soberano de un Estado de Alemania habia hecho venir á un sarao á uno de los exhibidores de pulgas sabias. El espectáculo habia comenzado: las pulgas representaban una pieza histórica, pieza en que los personajes tenian nombres ilustres. De repente el director se turba y detiene. Se le pregunta la causa de la interrupcion.

«Ay! esclama, pido humildemente escusa á la augusta asamblea, pues uno de mis principales actores se ha escapado.... mi Napoleon! ¿I á donde puede haberse ido?» dijo el príncipe aleman, no menos conmovido que cuando estuvo en Viena y supo la evasion ocurrida en la isla de Elba. El director, mas y mas embarazado, tartamudea al oir tal pregunta. Su confusion es bien pronto interpretada por el soberano: «Vamos, dijo éste, ¿quien sospecha Ud. que sea el encubridor de nuestro tránsfuga?»

Si yo me atreviese á hablar, respondió al punto el director, creo que mi Napoleon ha buscado un refujio en la persona de S. A. la princesa Helena!—Bien! dijo el príncipe sonriendo; quiero que se hagan todas las indagaciones: es necesario que se vuelva á encontrar el Napoleon fujitivo y que la pieza continúe.»

La jóven princesa, no creyéndose encubridora de un personaje semejante, se prestó de muy buena gana al deseo del soberano, y se retiró á un cuarto, de donde volvió algunos instantes despues con un prisionero, delicadamente retenido entre el indice y el pulgar. En seguida lo trasmitió al exhibidor....

«Ay! esclamó este con tono de piedad, hay un error! este no es mi Napoleon; es una pulga en estado salvage!» Y la representacion no pudo continuar.

GACETILLA

Cuidado con el kerosene.—Hace 4 ó 5 dias que aconteció en la Aguada una desgracia muy fácil de repetirse al menor descuido.

Un sirviente aproximó la luz á un tarro de kerosene, el cual inflamóse y reventó instantáneamente quemando de tal modo á aquel infeliz, que su vida corre inminente peligro.

Bueno seria esclarecer el hecho, pues el uso general de ese alumbrado podria ocasionar otras desgracias, tanto mas cuanto que se cree que el kerosene no ofrece peligro alguno, siendo *legítimo*. Entretanto, recordarémos que los diarios brasileros dieron cuenta hace algunos meses, de la muerte de una jóven por las heridas que le causaron los pedazos de una lámpara de kerosene que reventó.

Si el *verdadero* kerosene no es explosible, sepámoslo para distinguirlo del *falsificado* y dar la preferencia á aquel; pero si uno y otro presentan tal peligro, no deben ignorarlo los consumidores, pues la confianza podria serles fatal siempre que no adoptáran las precauciones debidas.

El beneficio de Cubas.—No fueron pequeños los esfuerzos que hicimos para ver tres ó cuatro actos del drama *La fuerza del sino*, cuyo principal mérito consiste en la multitud de telones que suben y bajan. Ese drama es de aquellos en que milagrosamente escapa el apuntador; hay desafios, batallas, encuentros rarísimos, asesinatos, y hasta un precipicio en que halla la muerte el personaje cuyo fuerte sino es despachar á toda una familia que por asuntillos de amor lo provoca, lo busca hasta en un convento y lo obliga á batirse.

¡Cáspita con la *fuerza del sino!* El público no goza,—está sobresaltado, teme que la matanza se estienda mas allá del escenario, cuando no quede ya ni un actor con vida. Sin embargo, la eleccion de esa pieza es disculpable, en atencion á que el beneficiado tenia en ella un rol adecuado á su carácter.

Felizmente tocó el turno á la petipieza, y en el acto desapareció el susto causado por el drama, convirtiéndose en buen humor y en carcajadas, provocadas por la gracia de Cubas, por la estravagante figura de Vila y por la naturalidad con que Torres representaba á un viejo aficionado á las pruebas de magnetismo.

El Correo.—Atribuimos á la llegada del paquete de Europa y salida del *Salto* para el Uruguay, el no haber recibido nuestra correspondencia de la Asuncion hasta el siguiente dia del arribo del *Igurey*, y tambien algunas cartas de Europa traidas por el *Saintonge*.

Quizá serán pocos los empleados para casos escepcionales; pero ningun sacrificio costaria tener suplentes á fin de que nunca sufriera interrupcion el servicio.

Los Santos Patronos—La Junta E. Administrativa ha merecido bien de la Patria por las fiestas en honor de los Patronos.

La procesion y la misa solemne fueron dignas del objeto.

Los fuegos artificiales son acreedores á un estrepitoso aplauso, especialmente el castillo con luces de varios colores formando esta inscripcion: *1° de Mayo SS. PP.*

Organo militar.—Recorre las calles un carrito que lleva un órgano descomunal, cuyo mérito consiste en que imita el ruido del tambor, con tanto acierto que no es posible dejar de llevar las manos á las orejas. Dicho vehículo es arrastrado por el *profesor*, y tiene su historia relativa á la invasion.

Dicen las malas lenguas que dias pasados, cuando esta ciudad se convirtió en precaucion en un pequeño Sebastopol, se prohibió al tal órgano desempeñar sus funciones durante la noche, porque podria causar alarma el redoble de su tambor pudiendo tomarse como señal de peligro.

¡Hasta los organillos han pagado su tributo á las circunstancias!....

Museo Nacional.—Ese establecimiento ha sido enriquecido con varios peces que forman parte de una coleccion que se propone preparar el embalsamador Panizzi, de todos los peces de nuestras aguas.

Entre aquellos figura un enorme bagre, que, por su tamaño parece ser el abuelo de todos los bagres que sustentaron á los sitiados en aquellos tiempos de feliz memoria cantados por Figueroa.

Es sensible que Panizzi no pueda hacer mas, como preparador del Museo, por la pequeñez del sueldo que recibe (50 pesos) y del cual tiene que costear todos los gastos, de manera que ninguna utilidad reporta de su trabajo.

Casi puede decirse que hace el negocio llamado vulgarmente de tio Bartolo, y por cierto que no es ese el modo de que adelante nuestro pobre Museo.

Estados Unidos—Examinando el *Jornal do Commercio* hemos tropezado con esta noticia:

«Lóndres, 28 de marzo, á las 2 y 14 minutos de la tarde (Telégrama particular enviado á Lisboa.)

«New York, 20.—No se confirman los rumores de victorias federales ganadas en Yatzoo. Los federales atacaron á Puerto Hudson, pero fueron obligados á retirarse con pérdida de varios buques. El oro queda á 56, el cambio á 171.»

Sivori y Moltedo—Los fuegos colocados junto al café *Malakoff* eran obra de los Sres. Sivori y Moltedo.

El lindo transparente iluminado con fuegos de Bengala, tenia esta inscripcion que indicaba competencia con el fabricante Ferrari:

Calcúlese este artificio
A la par de sus iguales.

La rueda llamó mucho la atencion por su larga duracion no interrumpida.

Enemigos de comparaciones que pudieran herir, nos abstenemos de hacerlas en este caso, persuadidos, por otra parte, de que los concurrentes pueden juzgar y fallar mejor que nosotros sobre el mérito de las obras de ambos pirotécnicos.

65 líneas.—*La Reforma* consagra sesenta y cinco líneas á probar que su suplemento impreso en Paris, apareció antes que el del *Siglo* impreso en Montevideo.

Es una adivinanza de Pero Grullo.

—¿Porqué el cólega no llama puño á la mano cerrada?

Es muy capaz de hacerlo quien emplea 65 líneas para probar lo que todo el mundo sabe: que lo impreso en Paris se repartió en Montevideo á la llegada del paquete, primero que lo impreso en Montevideo traducido de los diarios europeos.

Pida *brevet d'invention*, amigo, pues lo merece por su importante descubrimiento.

Figueroa—El número 310 del *Monde Illustré*, de Paris, correspondiente al 21 de marzo, contiene el retrato de nuestro inolvidable Figueroa, bastante parecido y representando 40 años de edad. A ese retrato acompaña un pequeño artículo de M. Léo de Bernard, el cual con mucha satisfaccion lo traducimos en seguida:

«FRANCISCO A. DE FIGUEROA.—La República del Uruguay está de duelo: acaba de perder á su poeta nacional Francisco A. de Figueroa.

«Nacido á fines del último siglo, Figueroa asistió primero á las luchas gloriosas de la América contra la España, despues á la guerra de Montevideo contra el Brasil, que aseguró la independencia de la jóven República del Uruguay; de consiguiente sus primeros cantos son himnos de libertad y siéntese en ellos latir el corazon del ciudadano. A una de esas nobles inspiraciones es que debe Montevideo su himno nacional, su *Marsellesa*.

Los destinos fueron crueles para la jóven nacion; á la guerra de la independencia sucedió la guerra civil. Oribe vino á acampar á las puertas de Montevideo y vióse durante diez años á los montevideanos resistir valerosamente, preparando así con su enérgica perseverancia la caida de Rosas. Figueroa, fiel á su pasado, celebraba las hazañas de los defensores de la *Nueva Troya*, y lloraba en admirables versos, la muerte de Varela, jóven y elocuente publicista cobardemente asesinado de noche y en la calle por órden de Rosas.

«Cuando los tiempos mas serenos dábanle descanso, el poeta se deleitaba en cantar el amor y la paz hábil en tomar todos los tonos, manejaba el látigo de la sátira y sobresalia en todos los géneros. Deja tambien una obra variada, preciosa herencia que revindican al mismo tiempo: Montevideo, su patria, y toda la América española, justamente orgullosa de la gloria del poeta montevideano.»

El capitan Pampillon.—Ha sido gravemente herido, en su casa en el Arroyo de la Virgen. Parece que se negó á dar sus caballos á una partida de San José, armándose una disputa que terminó del modo referido. El cura de Santa Lucía le dió los auxilios religiosos.

El general D. Servando Gomez.—Se asegura que sale á campaña, al mando del 2.° cuerpo del ejército al Sud del Rio Negro.

Dos muertos—Un grupo de los invasores mató en San Eugenio (Cuareim) al Comisario Spickerman y á un sargento. Aquel era hijo del finado teniente coronel Spickerman, uno de los Treinta y Tres.

Flores.—Dícese que se halla en el pueblo de Santa Rosa, recibiendo caballadas de Corrientes.

Defunciones.—Manuel Barro, español, 49 años, soltero; Juan Antonio Gomez, oriental, 4 años; Loreto Mujica, oriental, 30 años; Felicia Mitre, africana, 40 años casada; Pedro Berro, oriental, 18 años, soltero.

Incendio.—El domingo á las 4 de la tarde se declaró el fuego en la casa núm. 8, calle de Soriano. Fué sofocado en el acto, perdiéndose solamente un armario con ropa y papeles.

Todas menos una.—En la inauguracion de la estátua de San Martin, en Santiago de Chile, figuraron todas las banderas de América escepto la brasilera. Calcúlase que 30,000 personas asistieron á esa fiesta patriótica.

Atencion.—Insertamos hoy la importante correspondencia que de Paris nos remite uno de los redactores del *Siecle*.

En el próximo número darémos la curiosísima revista del oriental *Ludovico*, la que se ocupa preferentemente de la Italia.

Tambien el *Siglo* de hoy alardea una elegante crónica musical parisiense, obra de M. Pougin, cuya competencia en la materia la garanten los títulos que posee de redactor de la *Opinion Nationale* y de *La Revue de Theatres*.

Es fuera de duda que respecto de correspondencias extranjeras, no marchamos á retaguardia de ningun colega.

Proteccion al comercio—El último paquete frances llegó á Burdeos el 25, el mismo dia en que el *Estremadure* partia para el Janeiro. El ministro de marina considerando los perjuicios que sufriria el comercio no pudiendo contestar su correspondencia por falta de tiempo, dispuso que se detuviese hasta el 27 el paquete que iba á salir.

Esa oportuna medida salvó los inconvenientes, que, sin duda alguna, sin ella se habrian *tocado*.

Hoy á medio dia—Recordamos á todos en general y muy particularmente á nuestros favorecedores, que hoy á las 12 tiene lugar la inauguracion de nuestra máquina á vapor, imprimiendo un suelto especial.

Las puertas de este establecimiento están abiertas de par en par para todos, y tendremos el mayor gusto en obsequiar á los amigos que se dignen animar el acto con su presencia.

A los olvidadizos les hablamos así, en lenguaje kerosénico:

Hoy á las 12!
Hoy á medio dia!
Vengan todos con franqueza!
El que quiera cuélese de rondon!

Desgracia—Un niño de 8 años, del Sr. Lusi, se cayó ayer de un balcon al patio, muriendo en el acto.

Yaguaron—Recibimos periódicos hasta el 23; los hemos recorrido detenidamente buscando alguna noticia sobre la invasion, pero nada absolutamente hallamos.

La «Nacion» de anoche—No trae documento ni noticia alguna de las que hoy andan en boga. Paciencia y barajar; nos mantendrémos con runrunes y bolas, mientras el cólega no rompa el silencio con su imponente voz.

Circo Oceánico.—El 15 llegó á Rio Grande esa acreditada compañia; armó su inmenso toldo, y el 18 dió la primera funcion. Los periódicos cantan las glorias de esa afortunada legion, en artículos, sueltos y folletines, figurando en primera línea el hábil caballo *Hiram*.

Parece que allá como acá engordará su archivo numismático.

El Pulaski.—Es muy probable que haya partido anoche. Ignorámos su rumbo.

Cuenta.—Ha sido aprobada la cuenta rendida por la Jefatura de esta capital, correspondiente á Enero. El resúmen es este: cargo, 9260 $ 29 c; data, 8772 $ 29; existencia que pasó á Febrero, 488 $.

Té paraguayo—Parece que han sido aceptadas las indicaciones del Sr. Parodi, antiguo farmacéutico de esta ciudad domiciliado hoy en la Asuncion, sobre la preparacion de la yerba mate de manera que se emplee como el té ó el café, á fin de desterrar el mate y las bombillas que, sin duda son las principales causas de que el uso de esa bebida no se haya generalizado en otros paises donde el tiempo es oro.

Ya se ha hecho un ensayo satisfactorio segun refiere el *Semanario*, y si se obtienen buenos resultados no es difícil que, muy pronto conozcamos prácticamente las condiciones del nuevo té americano.

Sullivan—Con placer consagramos cuatro palabras á la compañia que funciona en *San Felipe*, por el buen desempeño del hermoso drama *Sullivan*, en que tanto se distingue el Sr. Vilardebó.

El espectáculo fué digno del dia, aniversario de los Santos Patronos, cuyos nombres lleva aquel venerable templo del arte.

Pichincha.—Tentaciones de tirar la pluma y meternos á vender kerosene, nos ha dado la lectura de un curioso artículo sobre ese precioso líquido que aquí vale un negro con pito y todo, y allá una friolera.

Está inserto en otro lugar.

La ganancia no puede ser mas moderada, si son inexactos los precios corrientes en Norte América.

Colegas, hagamos fortuna en un momento, estableciendo un EMPORIO DE LUZ en sociedad y alabándolo hasta agotar el diccionario encomiástico.

Por supuesto que los avisos rimbombantes de ordenanza deben contribuir al buen exito de nuestra brillante empresa, desempeñando el rol protagonista.

CAMARAS LEJISLATIVAS

Senado.

SESION DE AYER.

Presidencia del señor Acevedo.

Asistieron los Sres. Senadores Acevedo (Presidente), Herrera y Obes, Vasquez, Ruiz, Estrázulas, Caravia, Juanicó, Herrera (D. Luis) y Villalba.

Aprobada el acta de la sesion anterior se instruyó de que el Poder Ejecutivo avisaba recibo de los proyectos de Ley de Timbres y Patentes, lo que se mandó archivar.

[illegible]

ITINERARIO GENERAL.

CORREOS DEL INTERIOR.

Salidas

LOS MARTES—Piedras y Canelones.
Los 4, 9, 14, 19, 24 y penúltimo—Santa Lucia, Soriano, Maldonado, San José, Dolores, San Cárlos, Mercedes, Pando, Rocha, Cerro Largo y Artigas.
Los 4, 11, 19, 27—Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando, y Minas.
Los 1º, 6, 11, 19 y 27—Santa Lucia, San José, Rosario, Colonia y Porongos.
Los 4, 14, 19 y penúltimo—Treinta y Tres.

Entradas.

Los 2, 7, 12, 17, 22 y 27—De Santa Lucia, San José, Mercedes, Soriano, Dolores, Pando, San Cárlos, Maldonado, Rocha, Cerro Largo y Artigas.
Los 1º, 8, 16 y 24—Florida, Durazno, Tacuarembó, Pando y Minas.
Los 3, 8, 13, 18, 23 y 28—Santa Lucia, San José, Rosario, Colonia y Porongos.
Los 2, 12, 17 y 26—Treinta y Tres.

Se previene al público que el presente itinerario ha empezado á tener efecto desde hoy 1º de Mayo, cerrándose las balijas á las cuatro de la tarde.

Despues de esta hora las cartas que se echen en el buzon de esta Administracion General, quedarán detenidas hasta el siguiente Correo.

N. B.—La Correspondencia para el *Carmelo* se envia por todos los vapores de la carrera del Uruguay, por via de Nueva Palmira; sin perjuicio de hacerlo tambien por tierra hasta la colonia.

Mensagerias Orientales de D. A. Sienra.

25—Calle del Uruguay—25.

De las salidas y entradas de diligencias á la capital, que empezará á rejir desde el 1º. de Mayo del presente año.

SALIDA.

Martes, Jueves, Sábado: Santa Lucia por las Piedras y Canelones.
1, 6, 11, 16, 21, 26: San José por Santa Lucia.
2, 7, 12, 17, 22, 27: Porongos por Santa Lucia y San José.
2, 7, 12, 17, 22, 27: Colonia por Santa Lucia, San José y Rosario.
5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes: Mercedes por Santa Lucia y San José.
5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes: Rocha por Pando, Maldonado y San Cárlos.
5, 10, 15, 20, 25 y fin de mes: Artigas por Cerro Largo.
1, 5, 8, 12, 16, 20, 24, 28: Minas por Pando.
2, 3, 9, 10, 17, 18, 25, 26: Florida.
1, 5, 8, 12, 16, 20, 24, 28: Durazno por la Florida.
5, 12, 20, 28: Tacuarembó por Florida y Durazno.

ENTRADA.

Lunes, Miércoles, Viernes: Santa Lucia por las Piedras y Canelones.
4, 9, 14, 19, 24, 29: San José por Santa Lucia.
3, 8, 13, 18, 23, 28: Porongos por Santa Lucia y San José.
3, 8, 13, 18, 23, 28: Colonia por Santa Lucia, San José y Rosario.
2, 7, 12, 17, 22, 27: Mercedes por Santa Lucia y San José.
2, 7, 12, 17, 22, 27: Rocha por Pando, Maldonado y San Cárlos.
1, 6, 11, 16, 21, 26: Artigas por Cerro Largo.
1, 5, 8, 12, 16, 24, 28: Minas por Pando.
6, 7, 13, 14, 21, 22, 29, 30: Florida.
1, 5, 8, 12, 16, 20, 24, 28: Durazno por la Florida.
1, 8, 16, 24: Tacuarembó por Florida y Durazno.

Las horas de salida de los puntos de partida son las siguientes:

Del 1º. de Noviembre á 28 de Febrero cuatro y media de la mañana.—Idem del 1º. de Marzo á 30 de Abril cinco de la mañana.—Del 1º. de Mayo á 31 de Agosto seis de la mañana.—Del 1º. de Setiembre á 31 de Octubre cinco de la mañana.

Diligencias de Pando.

Agencia en la plaza de la Independencia, café de Malakoff.

Salen para Pando, todos los dias á las seis de la mañana y á las dos de la tarde, y entran á las 9 de la mañana y á las una de la tarde.

Diligencia de Canelones.

Plaza de la Independencia, café de Malakoff.—Sale para Canelones á las 6 de las mañana, los mártes, juéves, y sábado; llega los lúnes, miércoles y viérnes á las 11 de la mañana.

Diligencia de Santa Lucia.

Agencia en la calle del 18 de Julio, café Malakoff.—Sale para Santa Lucia á las 4 y media de la mañana, los martes y sábado; regresa á las 10 de la mañana, los lúnes y viernes.

Diligencia de las Piedras.

Agencia en la Confiteria del 18 de Julio, conocida por la de la BUENA MOZA.

Sale para las Piedras los dias lunes, miércoles y sábados á las 5 en punto de la tarde, y regresa los mismos dias, saliendo de aquel pueblo á las 6 de la mañana.

Carrera de los Omnibus.

La ESTRELLA, para el Paso del Molino.—Sale de Montevideo todos los dias á las 7 de la mañana y á las 5 de la tarde;—del Paso del Molino á....

Para la Union.—Empiezan sus viages redondos desde las [illegible] de la mañana hasta las 12, y desde las 2 de la tarde hasta las 7.

MOVIMIENTO DE VAPORES.

AJENCIA DE MIGUEL ALVAREZ Y HERMANO.

CALLE DE ZABALA, 48.

SALEN DE MONTEVIDEO (á las 5 de la tarde)

El Libertad.

Para Buenos Aires y la Colónia los lúnes, y regresa los jueves

El Menay,

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta Paysandú los martes, y regresa los lúnes.

El Salto.

Para Buenos Aires y puertos del Uruguay hasta el Salto los miércoles, y regresa los martes.

El Libertad.

Para Buenos Aires y puertos del Paraná hasta la ciudad del mismo nombre los jueves, y regresa los domingos.

El Villa del Salto.

Para Buenos Aires, Colonia, Carmelo y Puertos del Uruguay hasta el Salto, los 5, 15 y 25 de cada mes, y regresa los 1 (ó 2,) 12 y 22.

AGENCIA DE JUAN J. BRIZUELA, CALLE DEL SARANDÍ, 188,

SALEN DE MONTEVIDEO (á las 5 de la tarde.)

Paraguarí.

Para Buenos Aires y Puertos del Paraná hasta la Asuncion el 14 y regresa el 13 del siguiente mes.

El Igurey.

Para Buenos Aires y Puertos del Paraná hasta la Asuncion el 28, y regresa el 27 del siguiente mes.

COMPAÑIA DE NAVEGACION DEL ALTO PARAGUAY.

101—*Cerrito*—101.

El Marquez de Olinda.

Para Buenos Aires, Corumbá, Cuyabá y puertos intermedios, sale alternativamente un mes el 3 y en el siguiente el 17; llegando en este puerto alternativamente un mes del 4 al 6 y en el siguiente mes del 21 al 26.

AJENCIA DE PAQUETES BRASILEROS,

101—*Cerrito*—101.

El Tocantins ó el Apa.

Hace la carrera de Rio de Janeiro á Montevideo, con escalas en Santa Catalina, Rio Grande y Puerto Alegre.

Sale de Rio Janeiro el 6 de cada mes.

Llega á Montevideo el 12 ó el 13 y vuelve á salir 30 horas despues de su llegada.

PAQUETE INGLES "MERSEY."

Llega del 12 al 13 de cada mes de Rio de Janeiro con la balija de Southampton y puertos intermedios.

Sale para Buenos Aires el mismo dia ó el dia siguiente; y vuelve de este último puerto el 28 ó el 29, siguiendo para Rio de Janeiro con la balija para Europa y puertos intermedios del 30 al 31 de cada mes.

PAQUEBOT POSTE FRANCES "SAINTONGE"

Llega del 29 al 30 de cada mes de Rio de Janeiro con la balija de Burdeos y puertos intermedios.

Sale para Buenos Aires el mismo dia ó el dia siguiente y vuelve de este último puerto el 15 de cada mes, siguiendo para Rio de Janeiro, con la balija para Europa y puertos intermedios, el 17 del mismo.
